



ENTRE SERRAS - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA 3ª EDIÇÃO

1) O QUE É O ENTRE SERRAS

_ um programa de residência artística no campo à ser desenvolvido no Espaço Lua Branca entre 02 de junho a 11 de junho de 2018 na zona rural da cidade de Baependi, MG.

_ um espaço de compartilhamento, vivência, experimentação e intercâmbio pautado por encontros, laboratórios de criação, oficinas, debates e exposições.

_ uma plataforma de incentivo à arte contemporânea nacional através da convergência de ações e pensamentos que amplifiquem a formação, reflexão, produção e crítica, de maneira interdisciplinar.

_ um polo agregador entre a comunidade artística e o público.

_ um projeto de fomento à produção artística fora dos grandes centros urbanos.

2) DESCRIÇÃO

_ realizado de forma independente em suas duas últimas edições, o Entre Serras conta em 2018 com a subvenção do Fundo Estadual de Cultura de Minas Gerais e apoio da Prefeitura de Baependi.

_ serão contemplados para a residência, sete artistas da dança, performance ou artes integradas, sendo quatro vagas reservadas à artistas mineiros.

_ cada artista receberá apoio completo para estadia e alimentação durante a Residência, bem

como transporte da cidade de Baependi até o Espaço Lua Branca na Ecovila Gamarra.

_os artistas deverão desenvolver trabalhos solos ou em grupo em um formato de cena à serem apresentados para um público local e em vídeo-arte em parceria com os vídeo-makers do Entre Serras.

_os artistas devem estar abertos a um modo de trabalho onde a experimentação e as trocas de ideias, o cultivo de linguagens artísticas experimentais e práticas coletivas sejam, em primeiro lugar, o estímulo da produção.

_os artistas residentes devem ter interesse na exploração de construção de uma comunidade artística temporária e no debate sobre o pensamento estético segundo valores ético-ecológicos.

_o trabalho desenvolvido durante a residência será apresentada na mostra “Roça em movimento que acontecerá no dia 10 de junho no vilarejo de Piracicaba.

_os artistas selecionados durante a Residência terão o acompanhamento e orientação das artistas e coordenadora do Entre Serras: Carol Pedalino, Dasha Lavrennikov e Aline Bernarndi.

_os artistas utilizarão dois estúdios, bem como áreas externas no Espaço Lua Branca para desenvolver seus trabalhos.

_as despesas de transporte das suas cidades até Baependi ficará a cargo dos próprios artistas.

3) PROPOSTA

_o Entre Serras incentiva o deslocamento espaço-temporal numa perspectiva micropolítica e social de investigar e praticar arte no campo, o que destaca o desejo de resgatar e reinventar valores e princípios éticos-estéticos deste contexto. Busca-se um diálogo com áreas do conhecimento que levem em conta processos holísticos, tecnologias sociais, novas economias, e a construção de um modo de vida que enriqueça o sentido de autopoiesis. Deste modo, a permacultura, a ecologia profunda, o dragon dreaming, a comunicação não violenta, a economia solidária e outros saberes se integram a processos artísticos e alimentam questões estético-político-éticas na busca de soluções e ações que sustentem as mudanças dos paradigmas ambientais, econômicos e sociais atuais.

_o Entre Serras propõe uma expansão dos sentidos para abertura do campo da criação. Valendo-se da natureza abundante do santuário do vale do Gamarra (Serra da Mantiqueira), e do modo peculiar da vida rural, tendo em mente as urgentes questões e inquietudes da crise ecológica-ontológica global e local, a residência pretende ser um lugar para se ver além do comum, para, sem distrações, ampliar e desestabilizar a percepção em novas direções, mergulhar em questões próprias essenciais para o fazer artístico.

-o projeto prevê a construção de uma comunidade (inter/trans)artística temporária na Ecovila Gamarra colocando em questão princípios de individualização x coletivação e estratégias de

sustentabilidade social e econômica da arte contemporânea.

4) PARA QUEM É A RESIDÊNCIA ENTRE SERRAS

A residência Entre Serras é destinada à artistas que dialoguem com a dança, a performance, artes do corpo, e as artes integradas contemporâneas:

1. artistas que tenham projetos em desenvolvimento que atravessem as temáticas do Entre Serras.
2. artistas que não tem um projeto pré-concebido e desejam desenvolver algo através de processos conviviais e colaborativos na residência dentro das temáticas do Entre Serras.

As temáticas incluem:

estados do corpo – espacialidades – temporalidades - improvisação – coreografia - voz – canto – texto - narração – abstração – materialidade (diálogo com as artes plásticas) - ecologia - experimentação.

Também são desejados artistas que buscam relações entre corpo e meio ambiente, incorporando conceitos como *landscape*, *art in situ* e temas relacionados à paisagem campestre.

5) REQUISITOS

_poderão participar do edital artistas nacionais e internacionais que já tenham um percurso desenvolvido dentro da sua área de atuação artística.

_em relação ao artista estrangeiro residente no exterior, será de exclusiva responsabilidade do próprio artista obter o visto eventualmente necessário para sua permanência no Brasil durante o período da Residência Artística. A Residência se compromete a cooperar e fornecer os documentos razoavelmente solicitados para que o artista obtenha o seu visto.

_toda a programação da Residência será em português.

6) INSCRIÇÃO

_as inscrições acontecerão de **25/05/2018 a 28/05/2018** (até as 23h59 do horário de Brasília) e o resultado da seleção será publicado em **29/05/2018** no site do Entre Serras e nas redes sociais.

_serão selecionados sete artistas titulares e dois suplentes.

_a inscrição é válida também para coletivos, e neste caso deverá haver um representante pelo grupo. O apoio logístico e financeiro será considerado como equivalente ao de um artista residente.

_as inscrições serão feitas através do link <https://goo.gl/forms/vPVUw1t7AumTu9V53> e devem conter:

– **PDF com carta de intenção descrevendo o porque do interesse em participar do Entre Serras. (máx 20 linhas)**

– **PDF com documentação dos trabalhos artísticos já desenvolvidos + CV (máx. 10 linhas) ou/e link da homepage**

– **Dados pessoais da/o artista e contato (nome, endereço, nacionalidade, data de nascimento, email, telefone)**

_serão excluídos do processo seletivo os candidatos que enviarem propostas fora do prazo estabelecido e/ou com documentação incompleta.

_todos os candidatos serão notificados por e-mail do recebimento da inscrição.

_o ato da inscrição implica automática e plena concordância com os Termos e Condições da Residência deste edital.

_os portfólios digitais passarão a fazer parte do banco de dados da Residência Artística.

7) DA SELEÇÃO E DO JÚRI

_a seleção dos inscritos será realizada mediante análise dos documentos solicitados e, em segunda instância, entrevista presencial ou via Skype.

_a seleção dos artistas será feita por um júri formado pelas três coordenadoras/curadoras do Entre Serras.

_a decisão do Júri é inquestionável e irrecurável.

8) TERMOS E CONDIÇÕES DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ENTRE SERRAS

8.1 DOS ARTISTAS

_será obrigatório para os artistas selecionados a assinatura de um termo de cooperação com a Prefeitura de Baependi, no qual se comprometem a aceitar os Termos e Condições da

Residência.

_é de responsabilidade do artista desenvolver a sua pesquisa com afinco durante os 10 dias de residência, com o acompanhamento das coordenadoras e curadoras do Entre Serras.

_o artista deve permanecer no Espaço Lua Branca durante o programa e participar da Mostra "Roça em Movimento" ao final da residência.

_o artista deverá estar apto a dissertar sobre o seu processo criativo durante a residência, assim como organizar uma oficina em parceria com outro residente, direcionada para a população local.

_o artista se compromete a estar presente nas oficinas e laboratórios organizados pelas coordenadoras do Entre Serras durante a residências, bem como nas palestras e debates promovidos pela organização.

_é de responsabilidade do artista respeitar os termos deste edital e não colocar em risco o seu bem-estar ou dos demais artistas residentes, bem como o do público e de todas as pessoas envolvidas no projeto.

_o artista deverá assinar documentos de cessão de uso de imagem e de autorização de registro do processo para fins de divulgação e documentação durante a Residência Artística.

_o artista deverá colaborar com as atividades de organização das oficinas e apresentações do evento Roça em Movimento.

_Ao final da residência o artista deve produzir um relatório/depoimento sobre o trabalho desenvolvido.

_o artista estrangeiro deverá ter compreensão do idioma português.

Da ocupação do espaço comum:

_é de responsabilidade dos artistas a preservação do espaço físico do Espaço Lua Branca e de bens que ali se encontrarem, bem como equipamentos fornecidos pela prefeitura no dia da "Roça em Movimento.

_é vetado o uso de drogas ilícitas em toda e qualquer dependência do Espaço Lua Branca de acordo com a Lei Estadual nº 13.541/09 e proibido fumar nas dependências do Espaço Lua Branca.

8.2 DA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

É de responsabilidade da Residência Artística proporcionar ao artista selecionado: _suporte, orientação, tempo e espaço físico para o desenvolvimento dos projetos.

_custear as despesas de estadia e alimentação dos artistas durante o período da residência, bem como o transporte de Baependi até o Espaço Lua Branca. (Caso seja selecionado um coletivo, o apoio logístico e financeiro é considerado como equivalente ao de um artista residente).

_divulgação da Residência Artística, mostra, palestras e vídeo-arte produzidos durante a residência.

_disponibilizar o suporte de uma equipe de produção presente diariamente no espaço.

_promover encontros/palestras entre os participantes residentes.

_editar publicação com os relatórios/depoimentos dos residentes.

9) ORIENTAÇÃO AOS ARTISTAS RESIDENTES

_cabará às coordenadoras a proposição de laboratórios coletivos, orientação em reuniões individuais e facilitação em debates com o grupo dentro de um cronograma estabelecido no início da residência.

_organizar a apresentação coletiva do dia Roça em Movimento, bem como participar do processo de criação da cena a ser desenvolvida com vídeo maker durante a residência.