

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
PROCESSO 0074/2015 – PREGÃO PRESENCIAL 0037/2015
CRENCIAMENTO

Às treze horas e trinta minutos do dia oito de abril de 2015, reuniram-se na Sede da Prefeitura Municipal de Baependi os membros da Comissão Permanente de Licitação para credenciamento dos licitantes que viessem a participar do Processo Licitatório em epígrafe. Para participação, credenciaram-se as seguintes empresas:

MAURICIO AUGUSTO FLAUZINO DA FONSECA ME, inscrita no CNPJ sob o nº 13.932.194/0001-05, credenciado o Sr. Leandro Maciel Peixoto, portador do CPF 093.094.106-39

LEO SONORIZAÇÕES E PROMOÇÕES LTDA - ME, inscrita no CNPJ sob o nº 86.960.937/0001-24, credenciado o Sr. Francisco Alves da Silva, portador do CPF 159.029.866-72.

Os documentos de credenciamento foram verificados pela CPL, estando todas as empresas dentro do requisitado em edital e em seguida os envelopes foram recebidos e rubricados por todos os presentes para dar prosseguimento a sessão.

Prosseguindo a sessão foram abertos os envelopes das propostas das empresas presentes, nessa etapa foi constatado pela CPL que a empresa LEO SONORIZAÇÕES E PROMOÇÕES LTDA - ME não apresentou comprovação de que as bandas apresentadas em sua proposta realizaram aparições em programas de televisão, não apresentou também certidão, expedida por pessoa jurídica de direito público ou privado, atestando que a banda já se apresentou em evento similar, não apresentou também Termo de compromisso firmado pelo artista comprometendo-se a realizar a apresentação no município na data apontada pela licitante. Por tais motivos a empresa foi desclassificada da etapa de lances.

Durante a fase de lances sagrou-se vencedora a empresa MAURICIO AUGUSTO FLAUZINO DA FONSECA ME com o seguinte valor:

Item	Descrição	Unid	Valor Global
01	Contratação de empresa especializada em eventos, para realização de festividade durante as celebrações do aniversário da cidade. LOCUTOR 01 Locutor com DJ para animação durante todo o evento; Telão de 200 polegadas com no mínimo 4700 lumens com filmagem ao vivo ILUMINAÇÃO 01 Grid em estrutura de alumínio Q30 com 9,0m de frente, 7,5m de profundidade e 5,0m de altura com 01 linha; 32 movingshead 16 canais; 36 refletores de alumínio com lâmpada par; (24 frente #5 – 12 fundo#1); 24 canhão Par Led DMX de 3w; 02 cortinas de Led DMX de 6,00m x 4,00m; Fechamento total do Grid em malha preta; - 02 console DMX; 04 mini-bruts com 06 lâmpadas;	Evento (de 30 de abril de 2015 a 03 de maio de 2015)	R\$ 160.000,00

02 máquinas de fumaça 3.000 wats com controle remoto e ventilador;
04 Strobosatomic 3000;
LASER COM MÍNIMO 5 WATS (COLORIDO) LASER – CONFIGURAÇÕES MINIMAS
O laserox para escrever o nome do evento e frases comemorativa, etc - 1 conjunto de scanner (para desenhos, escritas e logo)

6 pontos de laser
1tochpaine (para controle dos 6 pontos de laser)
1notboock (para programação e controle do laser)
Laser de 3 w de potencia verde (estado sólido) equivalente a mesma potencia de um laser refrigerado a água de 10 w.
1 laser de 1 w de potencia na cor azul
1 laser de 1 w de potencia na cor vermelha
Efeitos produzidos pelo sistema de laser show, com:

Animações

Projeções diversas

Desenhos em movimento

Palavras e frases

Figuras geométricas complexas

Marcação de pontos com precisão

Paredes animadas de várias formas escrita com inúmeras fontes (padrão Windows).

Show de efeitos: raios de laser, 6 pontos que são rebatidos em conjuntos de micro espelhos que são rebatidos em conjuntos de micro espelhos que serão espalhados de maneira aleatória na arena, os raios se espalham em torno de 80 a 100 raios por cabeça, realizando assim um show de raio laser na arena, no publico. Todo esse show tem o auxilio de uma maquina de fumaça.

SKAY WALKER

01 Skay Walker que ficara ligado ao lado do palco .indicando o local do evento.

SONORIZAÇÃO

02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco (L e R);
16 caixas de grave, sendo 16 caixas acústicas Sub contendo 02 auto-falantesde 18” de 800W Rms cada;
16 caixas acústicas modelo LineArray;
01 console digital mínimo 48 canais (PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL;
Midas Pro 06;
Digi-design Venue
01 filtro de linha;
02 processadores digitais com 03 vias stéreo;
01 ultra curve;
04 potencias 11.000 WatsRms;
04 potencias 5.600 WatsRms;
04 potencias 3.800 WatsRms;
01 multicabo 60m com splinter 10m – 48 vias;
01 notebook;
01 aparelhomp3;
01 aparelhoMD;
01 sistema intercom ida e volta;
01 técnico experiente para operaro sistema;

01 Estabilizador de voltagem de 60 amperes;
EQUAMENTO DE PALCO (BACK-LINE)

01 console digital mínimo 40 canais (PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL; Midas Pro 06; Digi-design Venue Profile ou LS9 expandida;

01 filtro de linha;

02 processadores digitais 03 vias estéreo;

01 ultra curve;

02 compressores; - 01 crossover;

03 equalizadores;

02 sidestéreo 03 vias contendo cada side 02 KF e 02 SB 850;

10 monitores;

01 monitor Sub para bateria;

04 amplificadores 3.000 Wats Rms Classe AB p/ monitores;

02 amplificadores para guitarra;

01 amplificador para contra-baixo com 1 A.F de 18" e 04 A.F de 10";

02 microfones sem fio;

12 microfones SM 58;

01 bateria completa de boa qualidade;

01 Kit microfone para bateria;

15 garras para microfones;

22 pedestais;

10 directox ativo;

05 directox passivo;

01 transformador 220V x 110V – 10 KVA;

04 praticáveis 2,20 x 1,50 com altura variável de 10 cm a 01 MT;

01 amplificador de fone para vias com 8 canais

08 fones profissionais para músicos;

Cabos de sinal e energia necessários para este sistema;

PALCO 12X08

Palco deverá possuir 12m de frente e 8m de profundidade com 02 (duas) área de serviço de 4m x 4m (quatro metros por quatro metros)

3. . PARTE SUSTENTAÇÃO DO PISO

Altura do piso até o chão é de 2,50m (dois metros e cinquenta centímetros); b) COBERTURA

Cobertura em lona compatível com estrutura e com garantia de impermeabilização; c) CAMARINS Mínimo de:

02 (dois) camarim 3,5m x 4,5m (três metros e cinquenta centímetros por quatro metros e cinquenta centímetros); d) TORRESFLY

Mínimo de 02 (duas) torres fly medindo 3,20m (três metros e vinte centímetros) de frente e 2,50m (dois metros e cinquenta centímetros) de fundo e 11m (onze metros) de altura; e) HOUSEMIX

Mínimo de 01 (uma) housemix de 06m (seis metros) de frente por 3,5m (três metros e cinquenta) de profundidade com 02 (dois) dois pisos e grades de proteção lateral; f) EXTINTORES:

Mínimo de 01 (um) extintor de incêndio de CO² e 01 (um) extintor de incêndio de Pó ABC

SHOWS ARTÍSTICOS – ENTRADA FRANCA

Para a apresentação da proposta, as licitantes interessadas em participar deverão compor sua proposta selecionando os artistas citados na cláusula grade de artistas, previamente selecionados pela Administração Municipal.

As bandas foram selecionadas considerando o valor médio das apresentações realizadas, a popularidade do artista a nível regional e a disponibilidade orçamentária e financeira da Administração.

Juntamente com a grade de artistas, deverá ser apresentado na proposta termo de compromisso, ou documento equivalente, confirmando a data em que será realizada a apresentação pelo artista, com firma reconhecida em cartório competente.

DA GRADE DE BANDAS

O licitante terá conforme grade abaixo o critério de escolha entre as opções para cada dia. Aos licitantes não é dada a faculdade de alterar as datas da programação oficial ou a composição de atrações de cada um dos dias, conforme detalhamento abaixo (das atrações por grupo), sob pena de desclassificação da proposta.

Estilo	Data	GRUPO			
		01	02	03	04
Gospel – renome nacional	30/04/2015 21:30-24:00	THALLES ROBERTO	ANDRE VALADÃO	NIVIA SOARES	KLEBER LUCAS
Regional	01/05/2015 20:00-22:30	LOS BIKINIS VERMELHOS	LITTLE BOX	ERECÊ E BANDA	LATARIA
Regional	01/05/2015 23:00-01:30	REPUBLICA III	AVENIDA DO SAMBA	BANDA ALTO NIVEL	CACHAÇA CUBANA
Regional	02/05/2015 02:00-04:30	DK 53	CAROÇO DE BANANA	ZAMAT BLUES BAND	JU FERNANDES
Sertanejo - Renome Nacional	02/05/2015 23:30-02:00	ZÉ RICARDO E THIAGO	MUNHOZ E MARIANO	JADS E JADSON	JOÃO NETO E FREDERICO
Regional	03/05/2015 22:00-00:30	CONTRATEM PO	CHAPEU BRASIL	OITO SEGUNDOS	WEST BOYS

Para a apresentação da proposta, deverá ser preenchida planilha indicando a data e a banda, conforme disposto no item 04 – DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA.

À licitante será facultada a escolha de quaisquer bandas na data. Não necessariamente será necessário a apresentação de todas as bandas do mesmo.

GERADOR

Mínimo 01 gerador de energia 250Kwa

Em Stand By, diesel e demais materiais para a instalação e funcionamento do mesmo por conta da empresa.

*A desmontagem das Estruturas deve se iniciar logo após o evento e com prazo máximo de até 24hs após os Eventos todas as estruturas devem estar desmontadas.

*Todas as Estruturas devem atender as normas de Segurança dos Corpo de Bombeiros e ABNT – Associação

Brasileira de Normas Técnicas

*No caso de não cumprimento dos dispostos no descritivo de contratação e edital a empresa deve substituir a estrutura e arcar com os custos. *Todos os serviços devem ser executados dentro da área territorial do município de Baependi.

Todos os encargos sociais e fiscais, despesas como frete, montagem e desmontagem, dentro dos limites do município, deverão estar inclusos na prestação do serviço.

O serviço será executado por profissionais habilitados e com emissão de Atestado de Responsabilidade Técnica – ART nos itens de montagem de palco e tendas, por profissional habilitado junto ao CREA, que deverá conhecer o local do evento e ser capaz de tomar as medidas de segurança necessárias. As lonas de cobertura também devem possuir laudo atestando suas propriedades anti-mofo e anti-chamas.

Os locais e o horário onde os serviços serão realizados partirão do Departamento requisitante, através da Ordem de serviço. No caso de não cumprimento dos horários determinados, **serão aplicadas as multas previstas no contrato.**

A fiscalização da prestação de serviço ficará a cargo do Departamento requisitante.

Os equipamentos apresentados deverão ser de uso profissional, ficando a cargo da contratada quaisquer reparos e/ou substituições que se façam necessárias para o fiel cumprimento do contrato.

Em casos de dano no equipamento, o fornecedor deverá realizar a substituição do mesmo por equivalente **no máximo em duas horas após o início do ocorrido.**

A montagem, desmontagem, transporte, instalação na rede elétrica e demais ações necessárias ao cumprimento do serviço serão de total responsabilidade da contratada.

A empresa ficará responsável pelos recolhimentos necessários ao fiel cumprimento do objeto e ECADE, OMB.

Os custos com ambulâncias serão de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Baependi durante todo o período do evento.

O fornecimento de energia será realizado pela Prefeitura Municipal de Baependi com uma amperagem máxima de 100A para garantir o funcionamento de toda a estrutura do evento. Necessidade superior de amperagem deverá ser avaliada pela Prefeitura Municipal de Baependi junto a CEMIG, os custos de cabeamento desde o padrão de Luz até o palco devem ser repassados ao contratado.

O prestador(es) de serviço de sonorização e iluminação(com amperagem de até 100AA) deverão de dispor de cabeamento com variação máxima de 80 metros e mínima de 10 metros, dependendo do layout de montagem e posicionamento de palco (Outras metragens de cabeamento podem ser necessárias se a amperagem for superior a 100AA). O prestador de serviço deve dispor de profissional técnico, devidamente capacitado, para realizar a ligação da energia elétrica desde o padrão até o Palco.

O representante da empresa LEO SONORIZAÇÕES E PROMOÇÕES LTDA - ME, uma vez desclassificado da sessão de lances, solicitou sua retirada da sessão dizendo haver indícios de direcionamento do pregão haja vista os valores estimados para a contratação não serem compatíveis com os encontrados por ele no mercado, além disso, após retirar-se da sessão havendo preenchido declaração de retirada, alegando nela não ter interesse em interpor recurso na decisão do pregão alegou que levaria ao Ministério Público o ocorrido no presente processo, solicitando inclusive a presença do Assessor Jurídico parecerista do processo para que pudesse expor os fatos.

Durante a fase de negociação com a empresa vencedora, foi obtido o valor final de R\$ 159.900,00 pelo valor global do evento, preço que foi considerado aceitável pela CPL visto o mesmo estar abaixo do estimado em edital e condizente com os apresentados em mercado.

Nada mais havendo a tratar, lavrou-se a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão Permanente de Licitação e pelos demais presentes.

COMISSÃO:

Diego José de Souza Moreira
Pregoeiro

Bruno Salomé Mangia Pereira
Membro

LICITANTES:

MAURICIO AUGUSTO FLAUZINO DA FONSECA ME – Leandro Maciel Peixoto