

ANEXO I

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$5.000,00 (cinco mil reais) distribuído da seguinte forma:

a) Até R\$ R\$5.000,00 (cinco mil reais) para as categorias: teatro e música.

2. DESCRIÇÃO DA CATEGORIA:

O presente anexo tem por finalidade orientar o detalhamento da proposta de espetáculo musical e/ou teatral a ser fomentada pelo Edital Natal Cultural de Baependi. A proposta deve, obrigatoriamente, cumprir os seguintes requisitos: ser realizada em espaço público e aberto, ter acesso totalmente gratuito para a população e apresentar uma duração mínima de 60 (sessenta) minutos.

O proponente deverá informar o Título do Espetáculo e a Linguagem Artística predominante (Música e/ou Teatro). O evento deve ser classificado como Livre e direcionado a toda a Comunidade de Baependi, sem restrições de público, reforçando o caráter inclusivo da celebração natalina.

O cerne da proposta reside na sua conexão com o tema “Natal Cultural de Baependi”. O proponente deverá apresentar uma Sinopse clara e um Conceito Artístico (mínimo de 10 linhas) que descreva como a produção irá celebrar o Natal a partir de uma perspectiva local.

É CRITÉRIO ELIMINATÓRIO a efetiva incorporação de elementos da tradição cultural e religiosa de Baependi. A apresentação deve ir além do tema universal do Natal, integrando referências explícitas à fé, história ou folclore do município, como:

- A Devoção a Nhá Chica e os Caminhos da Fé Local.
- As Paisagens e o Imaginário da Serra da Mantiqueira.
- A Tradição da Folia de Reis, que encerra o ciclo natalino.

A proposta deve ser um agente de integração social. O proponente deverá descrever o Impacto Social e Comunitário esperado, explicando como o espetáculo contribuirá para a união da comunidade. Reforça-se que a atividade deve ser realizada em espaço público de fácil acesso (praças, coretos, etc.) e a gratuidade total é inegociável, garantindo o acesso democrático à cultura para toda a população de Baependi.

O proponente deve detalhar o número total de pessoas envolvidas (artistas em cena e equipe técnica fora de cena).

Para atestar a capacidade de execução, o proponente deve listar no máximo 3 (três) trabalhos anteriores de natureza similar (indicando Título, Data e Local de Realização).

O proponente deverá firmar o compromisso, ratificando que compreende e concorda com a realização da atividade em espaço público, com duração mínima de 60 (sessenta) minutos e, principalmente, com o acesso público e gratuito a toda a comunidade de Baependi.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA TEATRO E MÚSICA	01	0	0	0	01	R\$5.000,00	R\$5.000,00