

## ANEXO I – CATEGORIAS

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$39.800,00 (trinta e nove mil e oitocentos reais) distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$3.600,00 (três mil e seiscentos reais) para CATEGORIA SOLO;
- b) Até R\$11.200,00 (onze mil e duzentos reais) para CATEGORIA DUPLA;
- c) Até R\$ 16.000,00(dezesseis mil reais) para CATEGORIA BANDA;
- d) Até R\$4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais) para CATEGORIA BANDA INFANTIL;
- e) Até R\$4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais) para CATEGORIA CORPORAÇÃO MUSICAL;

### 2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

#### CATEGORIA SOLO:

Definição: Apresentação composta por apenas um artista no palco.

Características: O músico pode ser cantor e instrumentista simultaneamente (ex: voz e violão).

#### CATEGORIA DUPLA:

Definição: Formação composta por dois integrantes.

Características: Geralmente baseada em parcerias de vozes (como duplas sertanejas ou de MPB) ou um solista acompanhado por um instrumentista (ex: piano e voz, violão e flauta).

#### CATEGORIA BANDA:

Definição: Grupos formados por três ou mais integrantes.

Características: Possui instrumentação variada que costuma incluir uma seção rítmica (bateria/percussão), harmônica (baixo, guitarra, teclado) e melódica (vozes, sopros). Abrange gêneros como Rock, Pop, Jazz, Samba e Axé.

#### **CATEGORIA BANDA INFANTIL:**

Definição: Grupos musicais cujo conteúdo, estética e performance são direcionados especificamente ao público infantil.

Características: Pode ser formada por adultos que tocam para crianças ou por grupos de crianças e adolescentes. Músicas lúdicas, educativas ou do cançãoeiro popular infantil. Costuma envolver elementos cênicos, figurinos temáticos e interatividade com a plateia.

#### **CATEGORIA CORPORAÇÃO MUSICAL:**

Definição: Grupos de grande porte com estrutura institucional, como Bandas Cívicas, Bandas de Música (Lira), Fanfarras ou Orquestras.

Características:

Formação: Grande número de músicos (geralmente acima de 15 ou 20 integrantes).

Instrumentação: Predominância de instrumentos de sopro (madeiras e metais) e percussão erudita ou de marcha.

Contexto: Muitas vezes ligada a tradições municipais, desfiles cívicos e celebrações religiosas. Possuem regente e seguem partituras formais.

### **3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA SOLO	2	1	0	0	3	R\$1.400,00	R\$3.600,00
CATEGORIA DUPLA	3	1	0	0	4	R\$2.800,00	R\$11.200,00
CATEGORIA BANDA	3	1	0	0	4	R\$4.000,00	R\$16.000,00

<b>CATEGORIA INFANTIL</b>	<b>BANDA</b>	1	0	0	0	1	R\$4.500,00	R\$4.500,00
<b>CATEGORIA CORPORAÇÃO MUSICAL</b>		1	0	0	0	1	R\$4.500,00	R\$4.500,00